وفى الحال أطلق « لويس الرابع عشر » سراح « دارتانيان » وأمر « الكاردينال » بتعويضه بأن يقدم له مبلغا كبيرا من المال .

وبعد غزوات عديدة ، اشتبك « دارتانيان » فى مغامرة جديدة وخطيرة . ففى أثناء حصار ضد الاسبان تسلل الفارس الشجاع الى خطوط الاعداء وهو متنكر فى زى تاجر دخان . وبعد أن أتم مهمته ، وفى أثناء عودته ألقى القبض عليه كمشبوه فى أمره . وتخيل « دارتانيان » نفسه مشنوقا ، وقطعة من الحبل الخشن تتدلى حول رقبته ، فاكتأب لهذا المصير الى حد ما ، لكنه ما لبث أن استرد طبعه المرح المتفائل الذى يتمتع به أبناء السواحل وخاصة عندما اكتشف أن الجندى المكلف بحراسته يتكلم نفس لهجته الجكسونية

ونسى كل من الجندى وتاجر الدخان وضعهما ، وأخذا يتبادلان الحديث حتى الصباح بلهجتهما المشتركة ، حتى وصلا أثناء الكلام الى غزوات « دارتانيان » وبطولاته الخارقة .

قال الجندى : انت تعرفه بدون شك .

فقال « دارتانيان » : كلا . وأنت ؟

فرد الجندى : أوه ! اننى أعرفه حق المعرفة .

وأخذ الجندى يفخر ببطولات السيد « دارتانيان » كما لو كان هو فاعلها !

واستطرد قائلا :

ـ لقد اشتبك فى ألف مبارزة ، ولم يكن يقل عدد خصومه عن عشرة أشخاص فى كل واحدة منها ! هل ترى هذه الحفرة ؟ انها عميقة . هل ترى هذا المرتفع ؟ انه عال جدا . وهل ترى هذا الجواد المربوط فى ذلك الوتد ؟ لو كان « دارتانيان » هنا لاخذ الحصان وقفز المرتفع وعبر الحفرة .. هل تستطيع أنت ذلك ؟

ـ نعم أستطيع .

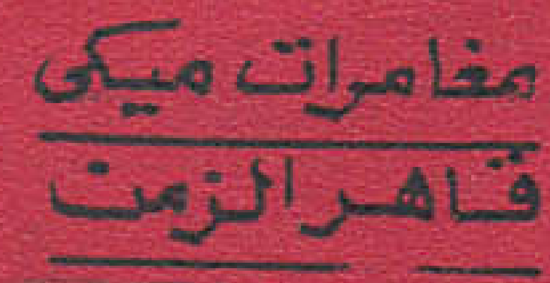
ـ كلا لن تقدر ..

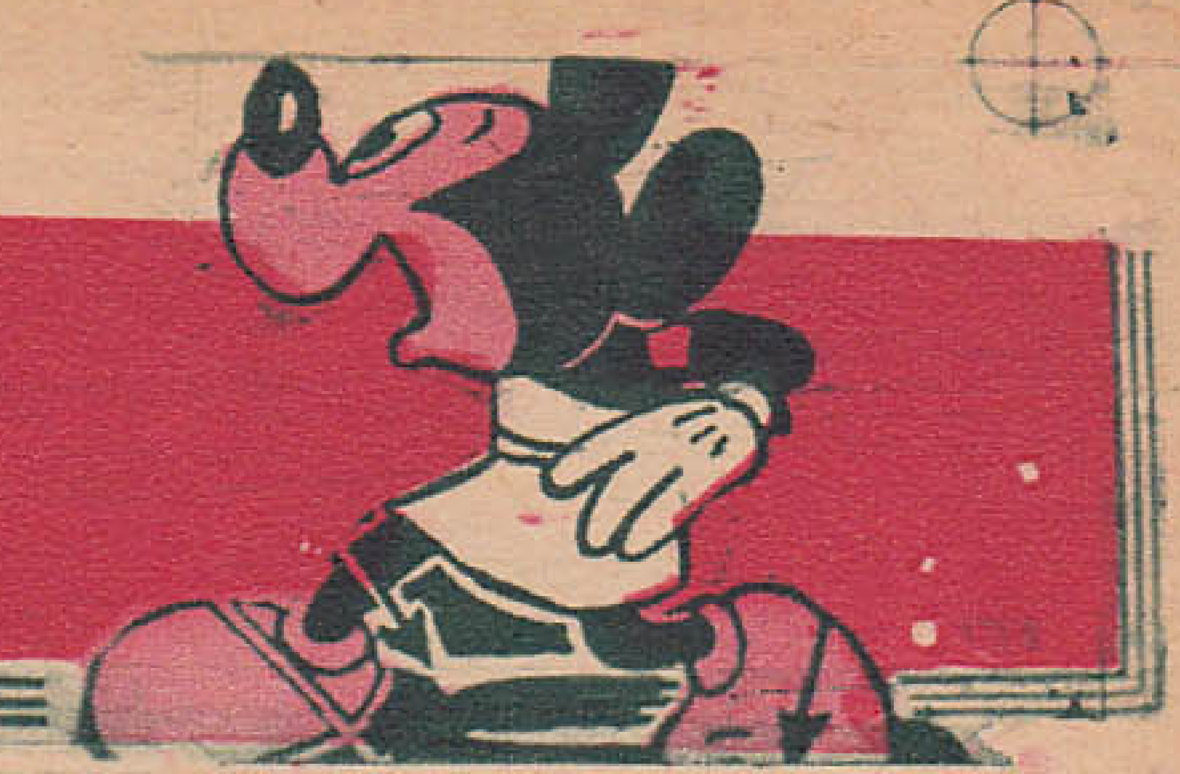
فقال : دعنى أجرب اذن !

وبدون أن ينتظر الرد ، فك « دارتانيان » الحصان بسرعة فائقة واعتلى ظهره وتحت سمع وبصر الجندى المبهور، قفز المرتفع وعبر الحفرة وانطلق الى الحرية غير عابىء بشىء .

وتعددت غزوات الفارس « دارتانيان » وكثرت بطولاته واستحق بسببها وعن جدارة لقب ماريشال معسكر .


ميكى فى عصر

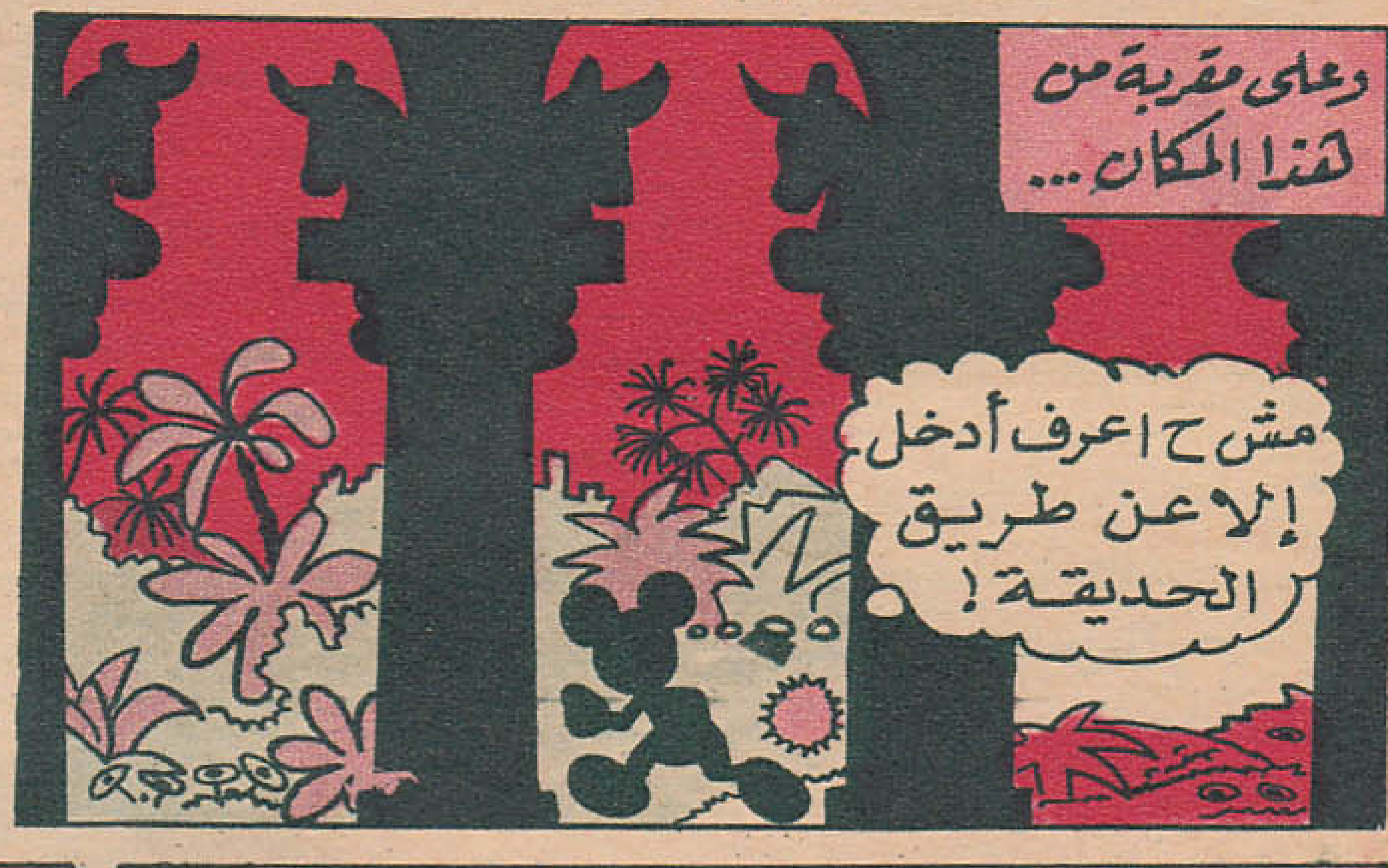

مغامرات ميكى
قاهر الزمن




اتركوه .. أنا ح اعرف إزاى أتخلص منه!


وفى نفس الوقت كان "كركور" يتحدث مع المنجم الملكى ..
عملتوا إيه؟!


كل شىء جاهز علشان الليلة دى .. اشرح لى دلوقت إزاى أوصل لسميراميس!
كل الأبواب عليها حراس ماتقدرش توصل إلا عن طريق الحديقة!


وعلى مقربة من هذا المكان ...
مش ح اعرف أدخل إلا عن طريق الحديقة!


واختبأت "سميراميس" فى أحد الأركان وأخذت تنتظر العدو..
ده الباب الوحيد اللى بيوصل لحجرتى من الحديقة!


وكان "كركور" فى ذلك الوقت يتقدم فى حذر شديد ...
متهيألى إنى شايف خيال هناك!


وكان ميكى قد استعمل طريقا مقابلا لطريق كركور ..
مش سامع أى صوت .. مش ممكن يكون "كركور" وصل عند "سميراميس"!


حارس!
حارس!
وفى منتصف الطريق حدث التصادم المنتظر...


إنت؟ هربت من "سرحان" .. أنا ح اقطع راسك بالسيف!
فاكر إنك ح تقدر على علشان أنا مش مسلح؟



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصر الملكة «سميراميس» .. واختطفه الوزير «كركور» الذى يريد التخلص من الملكة ، ولكن «ميكى» استطاع الهرب من سجنه .. وفى ذلك الوقت أخبر الحراس الملكة «سميراميس» بأن هناك رجلا سيتسلل ليقتلها ..

مش ممكن تكون أشوري .. إنت سوري؟ فينيقي؟

لا أنا مصري .. وإن ماكنتش سمعت عنهم تبقى..

.. دى فرصة سعيدة علشان تتعرف بيهم!

وقيدة ميكى فى شجرة ...

لما أوصل عند سميراميس علشان أطمنها!

وكانت "سميراميس" تنتظر فى الظلام ...

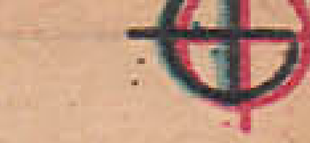
سامعة صوت أقدام .. ده لازم هو!

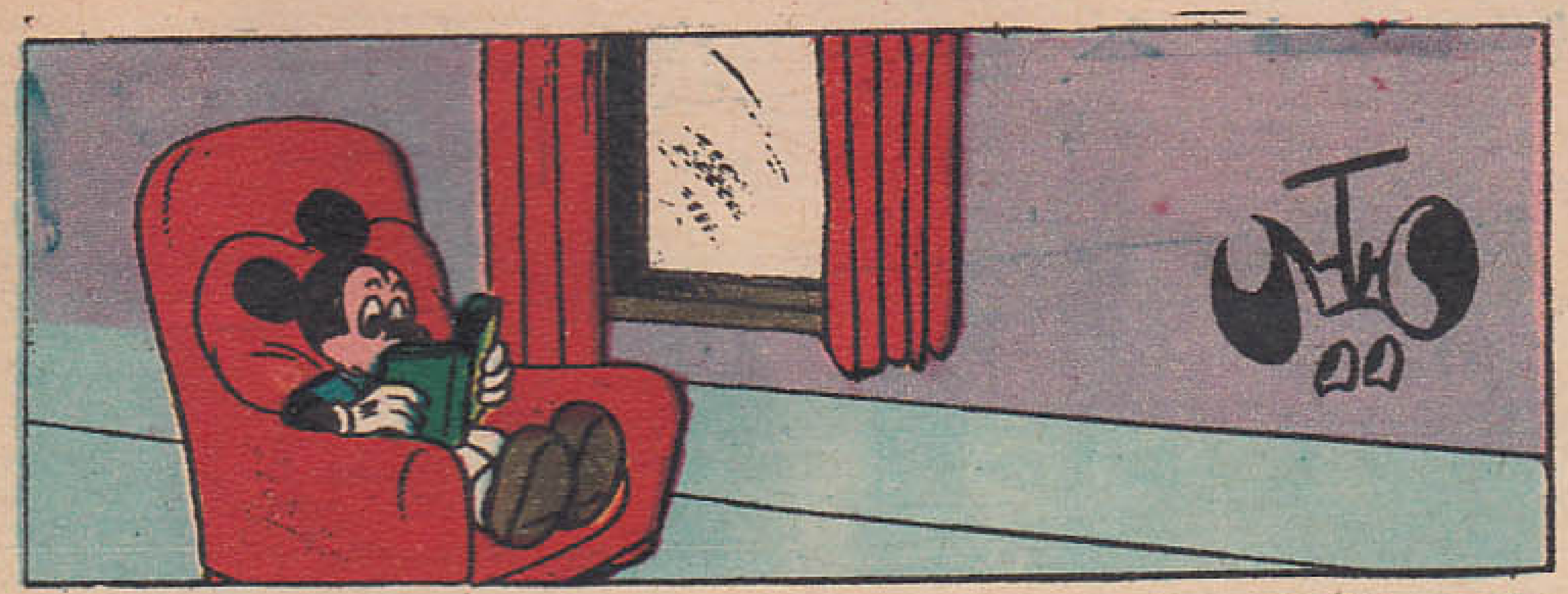


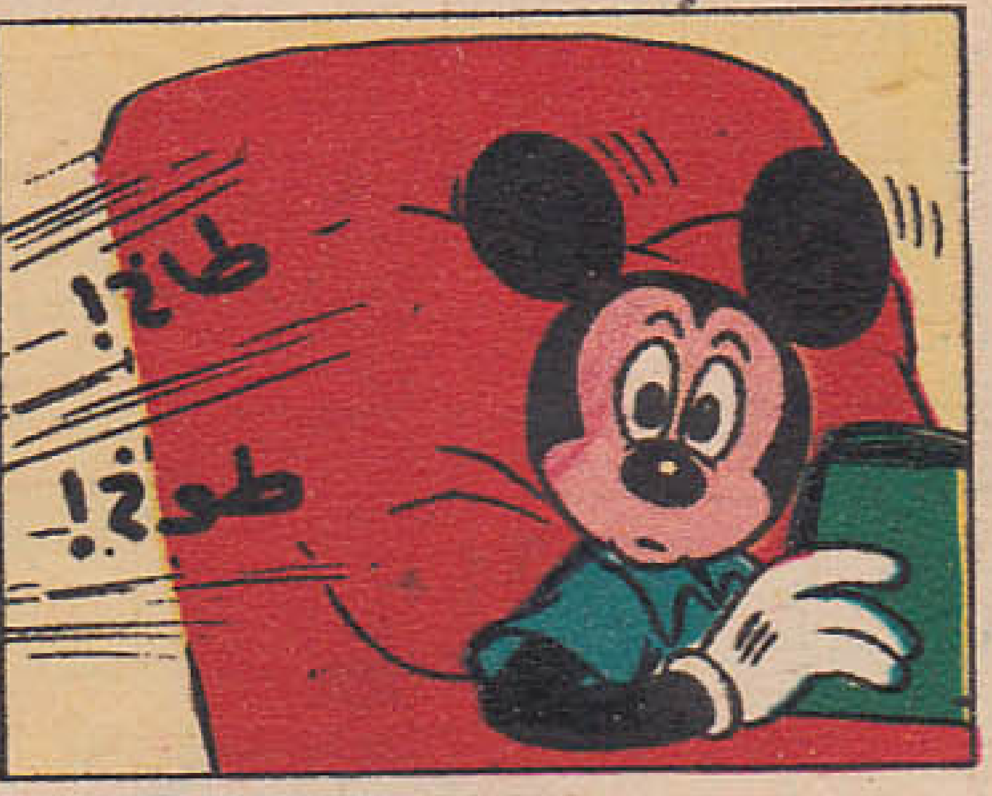




" فارس الفرسان " !!









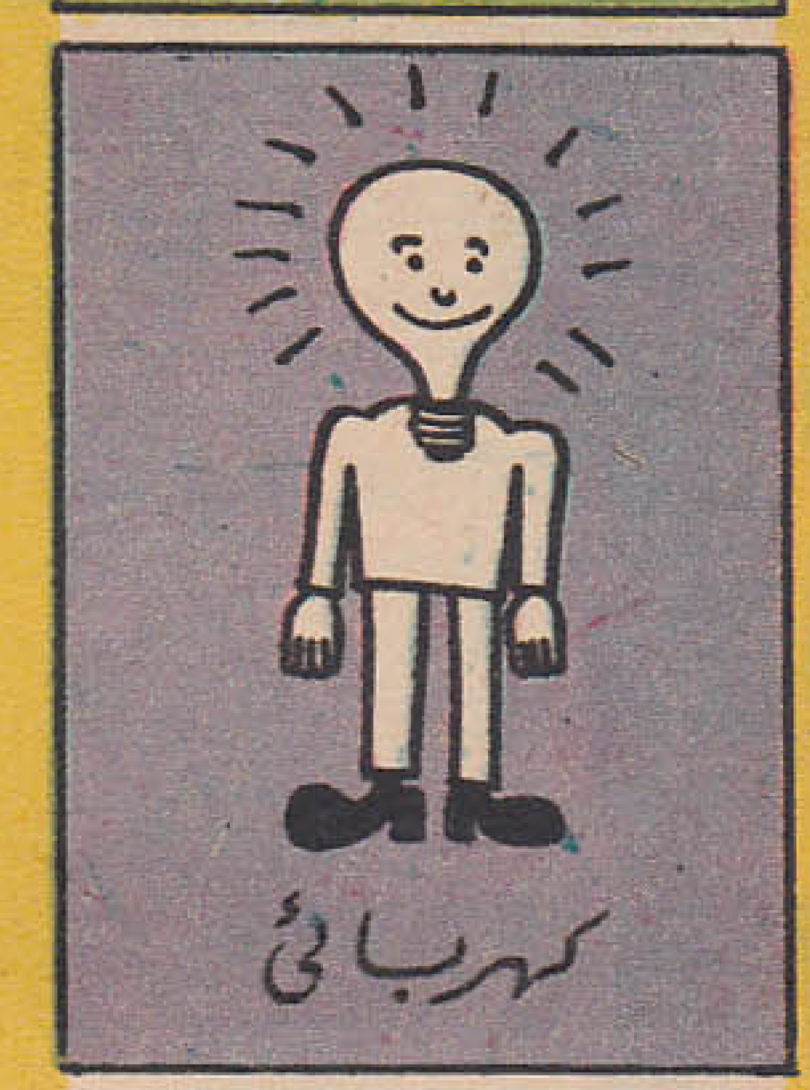






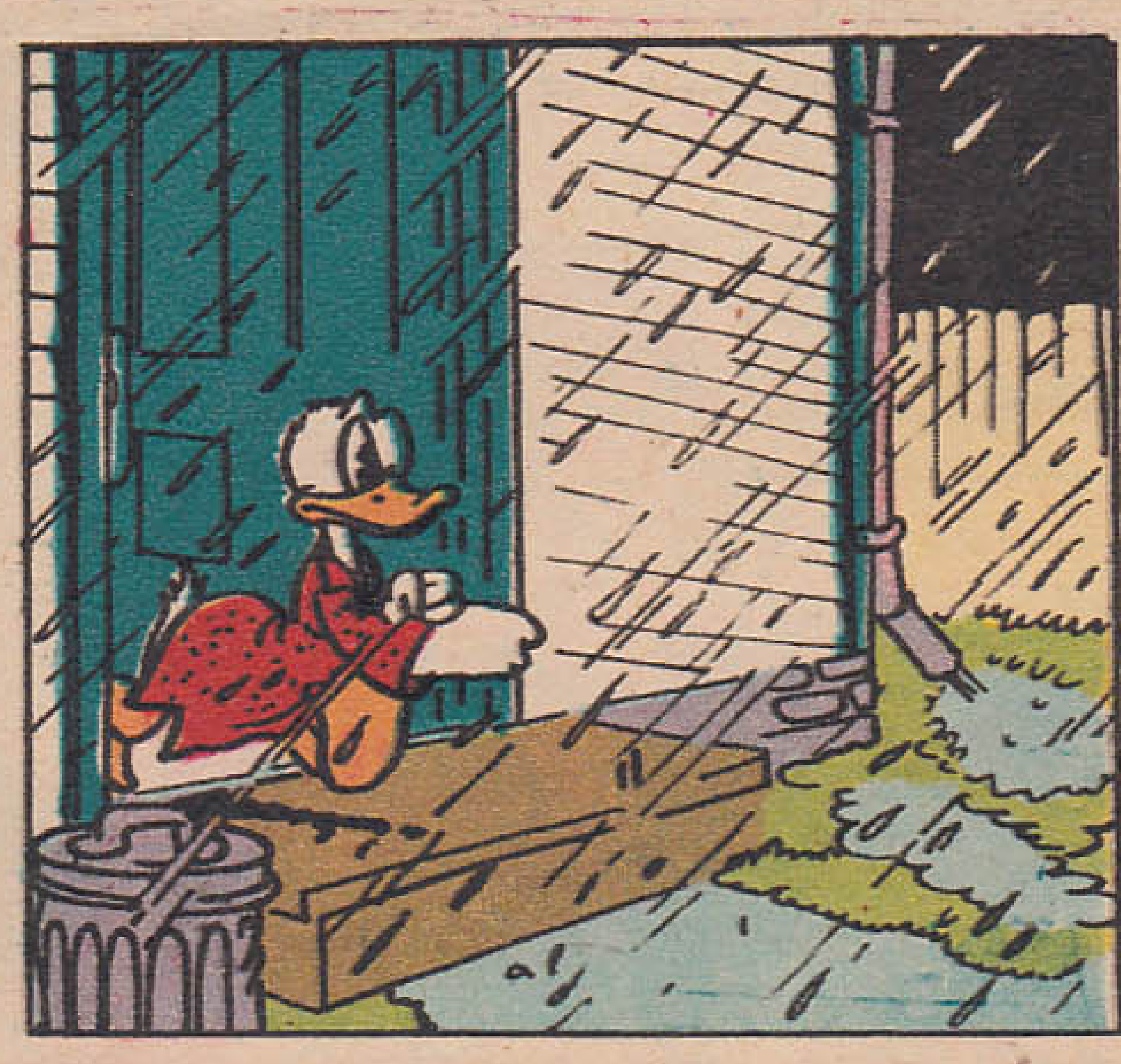
شخصيات ضاحكة

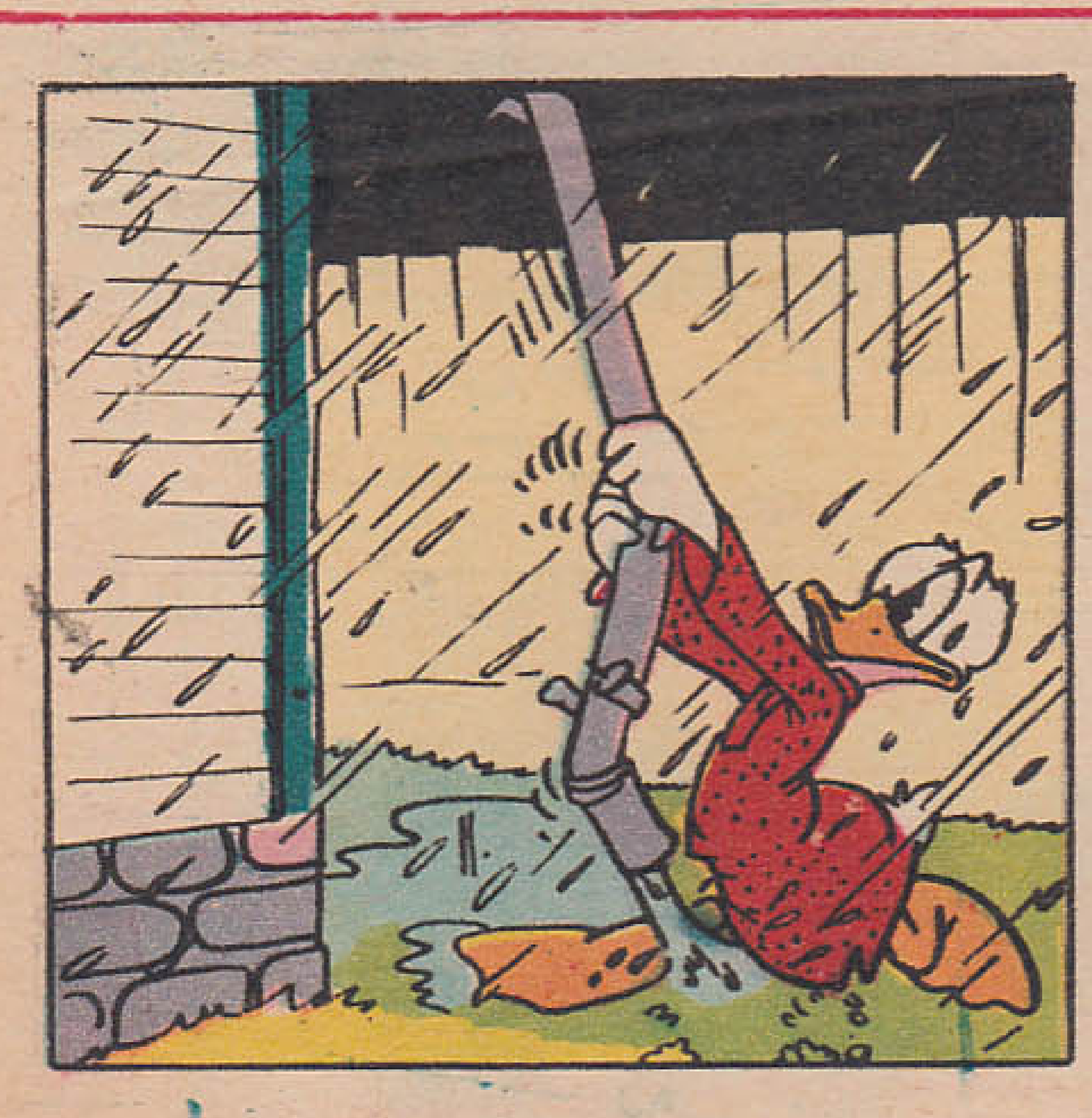












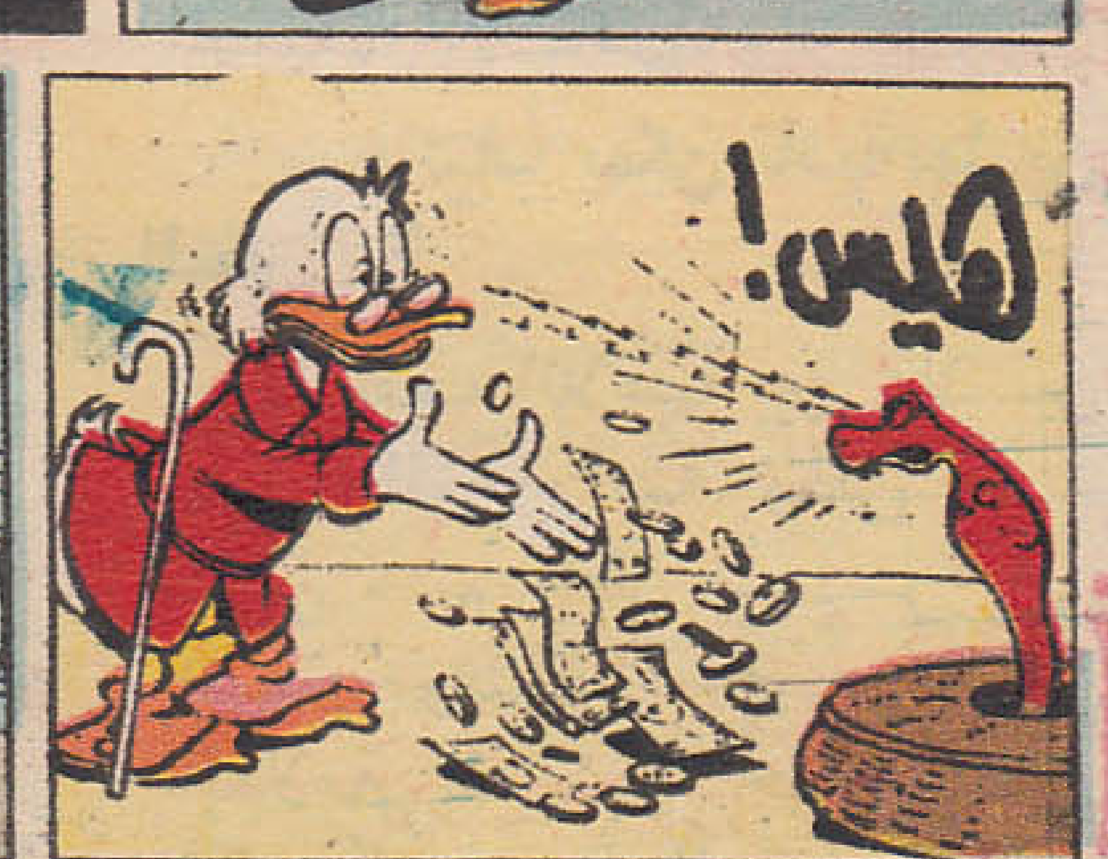
للتعارف : اسماعيل مصطفى ابراهيم ـ العنوان : ٧ شارع محمد سليمان ـ الجمالية ـ عزبة برتوق ـ القاهرة







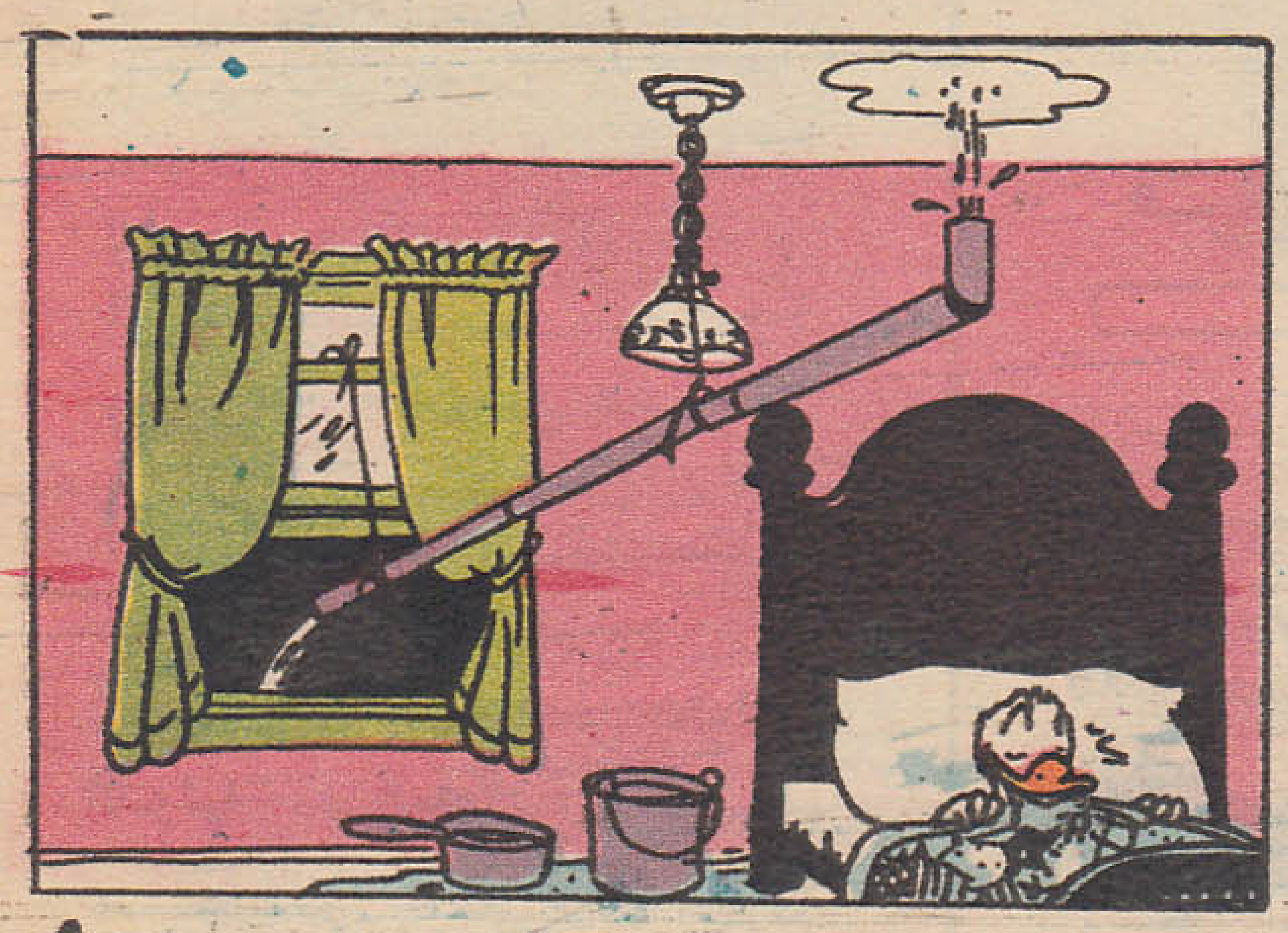


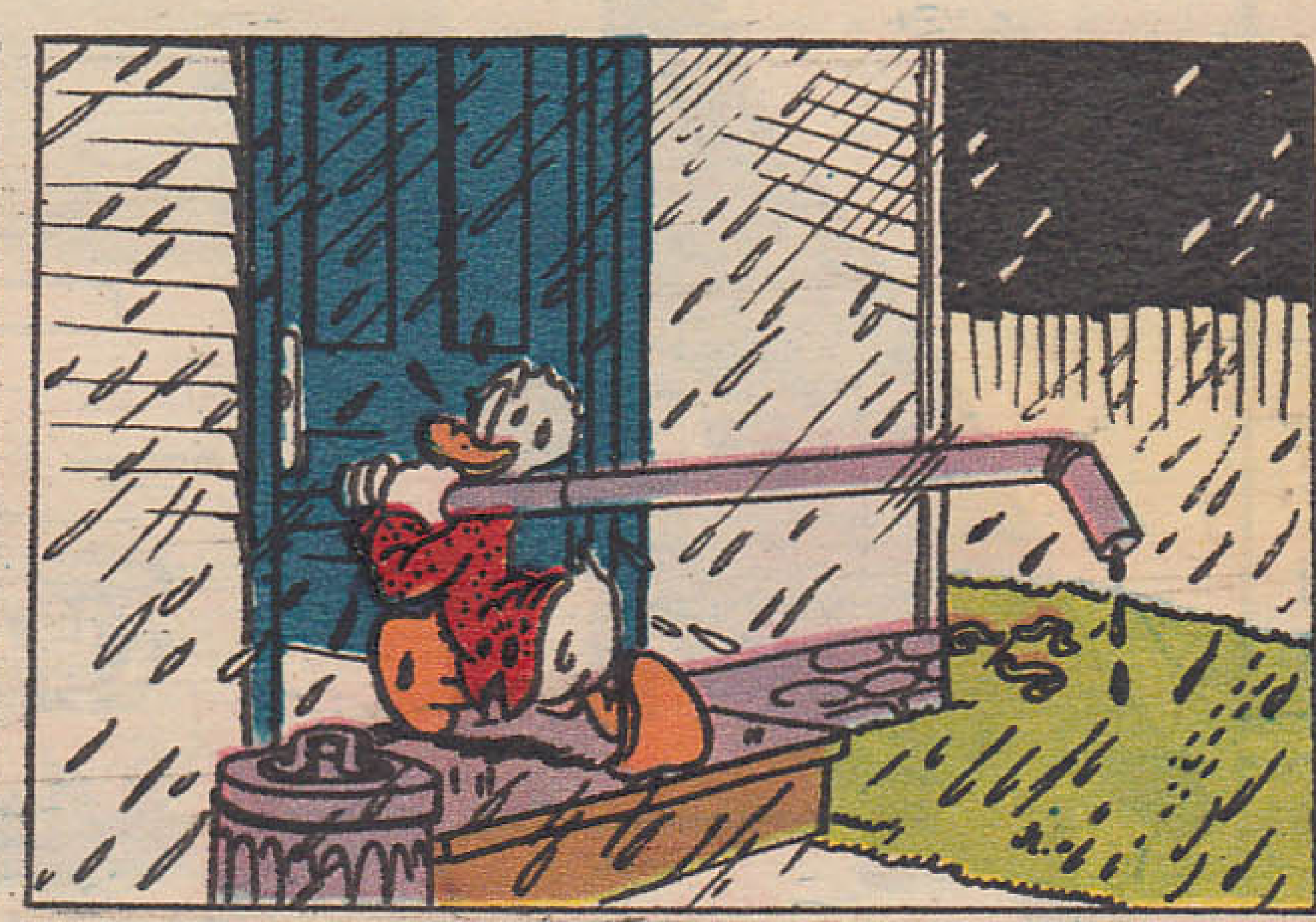




الأشناب







للتعارف : عـلاء عز الدين مصطفى — العنوان : مدرسة راس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة ج.ع.م.

الرياضة

تقديم ممدوح أبو زيد

سيد عطية



محتكر بطولة الجمهورية للطبنجة

لم يكن يدرى ابدا انه سوف يصبح يوما ما بطلا للجمهورية حتى كان عام ٥٣ الذى فتح فيه باب التطوع امام الشباب المصرى فانخرط فيه «سيد» متطوعا فى كتائب الفدائيين وبدا تدريبه على ضرب النار ، ولفت «سيد» نظر المسئولين عنه بدقة اصابة الاهداف فأمروا بأشراكه ضمن مسابقة لضرب النار .. كان ذلك عام ٥٤ وكان السباق الاول بالنسبة له ، وفيه فاز بالمركز الاول على المدفع البرن، وفى عام ٥٦ رشح للسفر الى دورة ملبورن باستراليا .. وفاز فى التصفيات بالمركز الاول لكنه لم يسافر بسبب العدوان الثلاثى .

وظل « سيد عطية » بطلا للجمهورية العربية المتحدة فى الرماية بالطبنجة الحرة والسريعة منذ عام ٥٧ حتى يومنا هذا .. وجميع أرقامه قياسية لم يستطع ان يصل اليها اى رام عربى .

واسأل بطلنا عن بطولاته الدولية .. فيقول :

● أحرزت المركز الثانى فى بطولة مصر الدولية بعد «سيمون اوجو» الايطالى .

● فى بطولة الدورة العربية الرابعة فزت بالمركز الاول بفارق ٣٢ بنطا بينى وبين من يلينى فى الترتيب ، والرقم الذى سجلته رقم عربى جديد .. وعلى فكرة فأنا حاصل على دبلومات استاذ فى الرماية فى الدرجتين الاولى والثانية فى موسكو عام ٥٨ .

● فى بطولة العالم عام ٦٢ احرزت المركز الثانى فى الطبنجة كبيرة العيار والطبنجة الحرة مسجلا رقما عربيا جديدا .

وأسأل البطل .. عن اهم مميزات لاعب الرماية فيقول :

— أن يكون « باردا » حتى يستطيع ان يسيطر على أعصابه ، والا يدخن او يشرب « المكيفات » ولا يشاهد السينما الا نادرا .

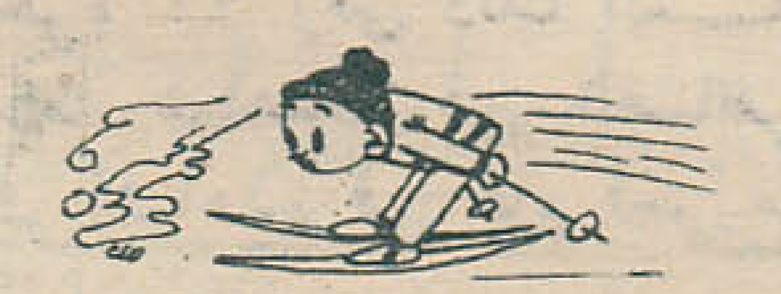
— وكيف يمكن تأدية تمارين النظر ؟

— يقف اللاعب بين علامتين على جانبى رأسه وعلى بعد مترين ، ثم ينظر مرة الى اليمين ويتحقق جيدا من العلامة التى فى جهة اليمين ثم يتجه جهة اليسار ليتأكد

— ١٠ —

أخبار

● بطل مصر فى الغطس ومحتكر بطولاتها « وجيه أبو السعود » يعد الان ابرز راقص فى فرقة مصر للرقص على الجليد



● لاعب مصر الدولى فى الملاكمة « نبيل شطا » الذى يلعب للنادى الاهلى .. يلعب كرة سلة تحت ٢١ سنة بنادى الزمالك ... «نبيل» لاعب كرة سلة .. ممتاز جدا

من العلامة التى فى جهة اليسار ، وعليه ان يحرك عينيه دون ان يحرك راسه .. بعد ذلك يكرر هذه الحركة الى اعلى والى اسفل ١٠ مرات فى كل مرة ، وفى الساعة السابعة صباحا عليه ان ينظر الى قرص الشمس لحظة ثم يغلق عينيه بخفة مدة ربع ساعة يوميا مكررا حركة فتح العينين تحت قرص الشمس .. بعد هذا سيحس بتقدم كبير فى قوة ابصاره

وهنا يتدخل فى الحديث كتكوت جميل هو ابن البطل واسأله عن اسمه فيسرع بالرد : « علاء » ويقول أبوه انه بعده ليحتل مكانه من بعده .. واسأل عن عمره فيتضح انه ابن سبع سنوات ومع هذا فانه يحصل على نسبة ضرب ٧٥٪ بينما يحصل بطل الناشئين عندنا والذى يجب الا تقل سنه عن ١٢ سنة على ٨٥٪ ويتوقع له ابوه ان يصل بنسبته هذه الى ٩٧٪ حين يبلغ عمره اثناعشرة عاما ويتمكن من الاشتراك فى بطولات الناشئين

— هل تعتقد ان الرماية تحتاج الى مجهود ؟

● يمكننى ان اقول لك ان مجهود خمس طلقات رصاص = ٦٠ كيلو جريا .

● ماهى آمالك ؟

— أن اظل اكسر ارقامى وارقام العالم ثم ارى ابنى فى المركز الاول من بعدى خصوصا وانه الان اول « مدرسة النصر المشتركة » بالعجوزة .

واترك الاب لان ابنه جذبه من يده وهو يقول له : « ياللا يا بابا علشان ميعاد التمرين .. أصل انا عاوز اصبح بطل اقوى منك !

آخر شياكة

شنط مدرسية كلها عملية .. لكل منها طريقة لتحملها بها .. الاولى تمسكها من اليد، والثانية تحملها على ظهرك، والثالثة تعلقها على كتفك .

من روائع الأدب العربي

الأرض

بقلم عبد الرحمن الشرقاوي

إعداد وتلخيص يحيى الطاهر عبد الله

منذ عشرين سنة .. عدت من القاهرة فى اجازة الصيف، بعد ان حصلت على الشهادة الابتدائية .. خلعت بنطلونى وجاكتتى المسدودة ، ولبست جلبابى الابيض كعادة أهل قريتى ..

لم يسالنى الصبيان كعادتهم كل صيف عن مصر وأهل مصر .. ولم يطلب واحد منهم - كما تعودوا - أن أتحدث أمامه باللغة الانجليزية أو أضحك بالانجليزية . كان كل حديثهم عن « وصيفة » التى عادت من البندر فى الشتاء الماضى، والتى كبرت ولم تعد تلعب مع الصبيان .

وتذكرت حكايتى مع «وصيفة» كان ذلك قبل ان اذهب الى المدرسة الابتدائية بعام واحد، كانت « وصيفة » اكبرنا سنا. وكانت تعرف كثيرا من الاشياء التى لا نعرفها نحن الصغار . كانت وحدها التى تستطيع ان تتسلق اشجار التوت .. وتهزها لنا فنأكل الثمار . كانت تنط على اشجار « الزغلنت » وتصنع العقود من حباته الصغيرة .. كانت تتسلق جميزة « عبد الهادى » المخيفة الارتفاع وتنزل مسرعة ومعها كمية من الجميز توزعه علينا نلعب به ونأكله وهو أخضر .

كانت هى الوحيدة التى لا تخاف « الشيخ الشناوى » . والشيخ « الشناوى » هو فقيه القرية ، وخطيب مسجدها ومأذونها الشرعى ، ومعلم الاولاد فيها ، وواعظ الكبار .

وهو رجل عريض ضخم الجثة .. غليظ القفا .. عظيم الكرش .. يحب الموالد والطعام ، وكنا نحسب نحن الصغار أنه يستطيع ان يضع فى بطنه بقرة .

وهو رجل يحبه الجميع ويضحكون معه . ولا يوجد فى القرية رجل لم يذق عصا سيدنا « الشيخ الشناوى » عندما كان يقرأ فى الكتاب .

ومرت اربعة اعوام .. خمسة .. وانتهيت من دراستى الابتدائية ، وأقبلت الى قريتى محملا بالكتب، وبأحلام الدراسة الثانوية . وأحلام بالبنطلون الطويل والجاكتة المفتوحة ذات الجيب الصغير فى داخلها ، والكرافتة التى تتراقص مع الريح . والحذاء القصير بلا رقبة .

ورجوت أمى - وانا أقبل يدها - ان تتوسط عند ابى ليحول مصروفى اليومى الى مصروف شهرى محترم بمالنى حصلت على الابتدائية .

واخذت احلم بالنقود الفضية التى ستملأ جيبى الصغير فى داخل الجاكتة المفتوحة . وجيب بنطلونى . وانتشى وانا أتصور نفسى أضع يدى فى جيب البنطلون لاعبث بالنقود فأتمتع بلمسها ورنينها الجميل .

وحلمت بساعة وطلبتها من أمى . ولكنها قالت لى : ان الساعة تعطل الذين فى سنى، وان الساعة مثل طول الشعر - ميزة للذين يدرسون فى السنوات النهائية من المدارس العليا كأخوتى الكبار .

وحلمت اكثر من هذا .. باننى اسير فى المظاهرات التى يقوم بها طلبة المدارس الثانوية واطلق حنجرتى بالهتاف ..

فى زحمة الاحلام كنت قد نسيت «وصيفة». وظل أصدقاء صباى فى القرية يتحدثون عنها أمامى . ولكننى اقبلت أروى للصغار كثيرا مما شاهدته فى القاهرة .. وفى ذلك العام بالذات شاهدت فى القاهرة ما لم أشاهده فى عام آخر من قبل .

ولم يسالنى الصغار - كما تعودوا أن يسألوا - عن مصر - ولكنى بدأت انا احدثهم عما رأيت فى مصر .

فى تلك الايام كانت القاهرة لا تهدأ ابدا . وكنت اعرف من أحاديث أخوتى الكبار ومن الجرائد التى يحملونها .. ان رجلا اسمه « صدقى » يحكم مصر بالحديد والنار . بعد ان الغى الدستور لحساب الانجليز وكنت اراه يطلق فى القاهرة جنود الانجليز حمر الوجوه ليحموا له سلطانه على رقاب الناس .

وكنت فى المدرسة المحمدية الابتدائية اسمع دوى الرصاص كل يوم . واعرف عندما أنصرف الى البيت فى العصر ، أن دوى الرصاص كان يزلزل القاهرة كلها .. ومع ذلك ففى صباح كل يوم كانت عنابر العمال تقذف بالالاف فى الشوارع من جديد .. وهتافات الطلبة تهز السماء .

وكانت المدرسة الخديوية الثانوية تخرج الى الطريق كل صباح فتهتف بحياة الدستور والاستقلال والحرية وبسقوط « صدقى » والانجليز .

واقتحم طلاب مدرسة الخديوية علينا باب المدرسة ذات صباح من مارس واضطرب الناظر والمدرسون وضباط المدرسة . ولكننا اندفعنا مع طلاب الثانوى ، وقد الهبنا الفرح وسرنا فى موكب كبير

يتصايح بهتاف واحد ٠ وشعر كل منا بقلبه ينبض وبجسمه يقشعر والدم يغلي في العروق

وفجأة واجهتنا جماعة من الجنود الانجليز حمر الوجوه ٠ كانوا يسددون نحونا البنادق، وتعالت الصرخات من الشرفات والنوافذ ٠ وصاح فتى منا : « الاستقلال التام او الموت الزؤام » ٠ وطلب النساء في خوف ان نرجع للوراء ٠ ورجعنا قليلا الى الوراء ٠ فوجدنا جنودا مصريين ٠ سمر الوجـــوه كالرجال في قريتي : ينادون بعضهم بنفس الاسـماء — اسماء الرجال في قريتي — ولكنهم يحملون العصي الغليظة يضربون بها الرءوس والارض ٠

ومضيت اروى لزملائي في القرية كل هذا : أحـلامي والمدرسة الثانوية وما رأيته في القاهرة « وصدقي » والانجليز والدستور ٠ كانوا يسكتون أحيانا ٠ ويسمعون بشغف ٠ وأحيانا يتحدثون عن «وصيفة» ٠٠ ووجدتهم يعرفون «صدقي» وسألني أحدهم مرة :

— هو «صدقي» قد ايه؟ يعني هو اللي يغلب ولا الواد « عبد الهادي » لو نزلوا لبعض عصا؟

فرد عليه اخر :

— «عبد الهادي» مين يا عم ده « صدقي» يغلب مية زي «عبد الهادي » ٠٠ لكن مش في لعب العصاية ٠

وسألني واحد من أصدقائي:

— يعني «صدقي» ده يقدر ياكل عشرين رغيف كده ٠٠ ويشرب « جرة » مية ؟

وسألني واحد من اصدقائي ايضا عن الدستور الذي هتفنا له مع الكبار ٠٠ ولماذا يموت الناس من اجل الدستور ؟

ولكني عجزت عن الاجابة ، وقلت له : ان الكبار هم الذين يعرفون ، فحدثني زميل عن فلاحين سجنوا وضربوا في المركز من اجل الدستور ، وعن «الشيخ حسونة» ناظر المدرسة في القرية المجاورة وكيف نقلوه الى بلد في أخر الدنيا من أجل الدستور ٠

واقترب من أذني ولد أخر وهمس :

— ٠٠ عم «محمد ابو سويلم » شيخ الخفر والد «وصيفة» ٠٠ فصلوه من وظيفته في جرائر الدستور

وسألته عن السبب فقال :

— ٠٠ اصل القرية رفضت تدي « صدقي » أصواتها في الانتخابات ٠٠ ورفضت حزب الشعب بتاعه ٠٠ فالمأمور طلب من عم « محمد ابو سويلم » انه يسوق الناس بالعافية فرفض عم « محمد ابو سويلم » واخذني الولد من يدي وابتعد بي عن دكان « الشيخ يوسف» ليقول لي :

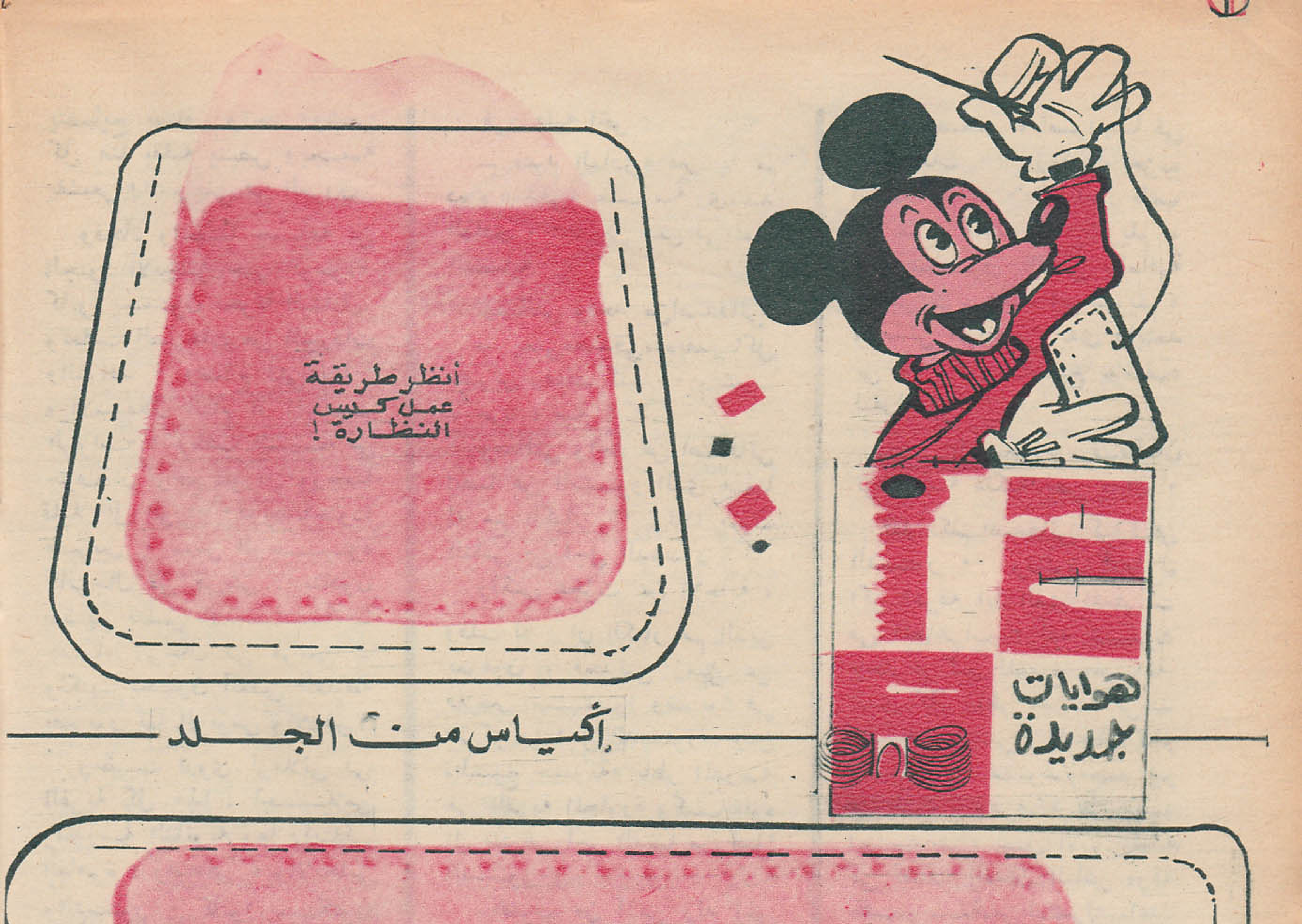
— ٠٠ الشيخ «يوسف» كمان نزعوا منه ملكية نص فدان ٠

لقد تكلم اصدقائي كثيرا عن الدستور ٠٠ وقالوا كلاما لم اكن اعرفه انا الذي اشتركت في المظاهرات ٠ لقد شعرت باحترام كبير للشيخ «حسونة» الذي كان ناظر مدرسة قريتنا الاولية ، وشعرت باشفاق نحو الشيخ «يوسف» وعم «محمد ابو سويلم » ، وعرفت ان عم «محمد ابو سويلم » يعمل الان بنفسه في نصف الفدان الباقي ، وقد طلب «وصيفة» من البندر لتساعده في الزراعة ٠٠

عادت «وصيفة» الى القرية من عند أختها ٠٠ هبطت القرية بجلباب ملون كبنات البندر ٠ كانت تلبسه وتذهب به الى الحقل وتعود من الحقل لتملأ جرتها في الغروب من الترعة ٠

البقية الخميس القادم





أكياس من الجلد

لصنع كيس النظارة

١ – قص قطعتين متساويتين من الجلد على هذا النموذج

٢ – استعمل مسمارا رفيعا فى عمل ثقوب على الخطوط السوداء المتقطعة « فى حالة الجلد فقط »

٣ – استعمل الخيط السميك او النايلون وخط الجزءين فى بعضهما خلال الثقوب التى صنعتها .

باب الهوايات هذا الاسبوع يضم هواية جديدة وسهلة فيها فن وفائدة فى نفس الوقت . يمكنك ان تصنع بنفسك جراب نظارة او كيس نقود او جرابا للمشط او علاقة مفاتيح

الادوات المطلوبة :

١ – جلد او بلاستيك او جوخ ٢ – ابرة خياطة

٣ – خيط سميك او خيط نايلون

الطريقة :

١ – قص النماذج المرسومة حول الخطوط السوداء الخارجية ، ويمكنك ان تنقلها على الشفاف اذا لم ترغب فى قطع الصفحات .

٢ – ضع هذه النماذج على المادة التى ترغب فى صنع الاكياس منها ولتكن الجلد مثلا .

لتحصل على الكيس :

اما كيس المشط فهو قطعة واحـدة فقط ،وعليك ان تثنهـا من النصف وتخيطهابالطريقة السابقة . ويمكنك ان تستعمل كيس المشط كمقلمة صغير

ـ لعلاقة المفاتيح قص قطعتين من الجلد او البلاستيك طول كل منهما ٣٠ سم وعرضهما ٢٫٥ سم .. لتستعملهما فى تعليق المفاتيح .. ثم ادخل المفاتيح فى واحدة منهما ثم اعقد الاثنين معا عقدة كما هو مبين امامك فى الصورة .. ثم اربط الجهة الاخرى بعقدتين

ـ الشكل النهائى لكل هدية موضح امامك باللون على نموذج الهدية نفسها.

والى اللقاء فى العدد القادم مع هواية اخرى جديدة .

فول وجواهر!

"بندق"! إفرح! الأستاذ "بوزو" طلب منا نجمع له محصول الفول من المزرعة بتاعته في "الوادي الأخضر"!

ايه؟

ميكي وبندق
شركة جمع المحصولات

٥





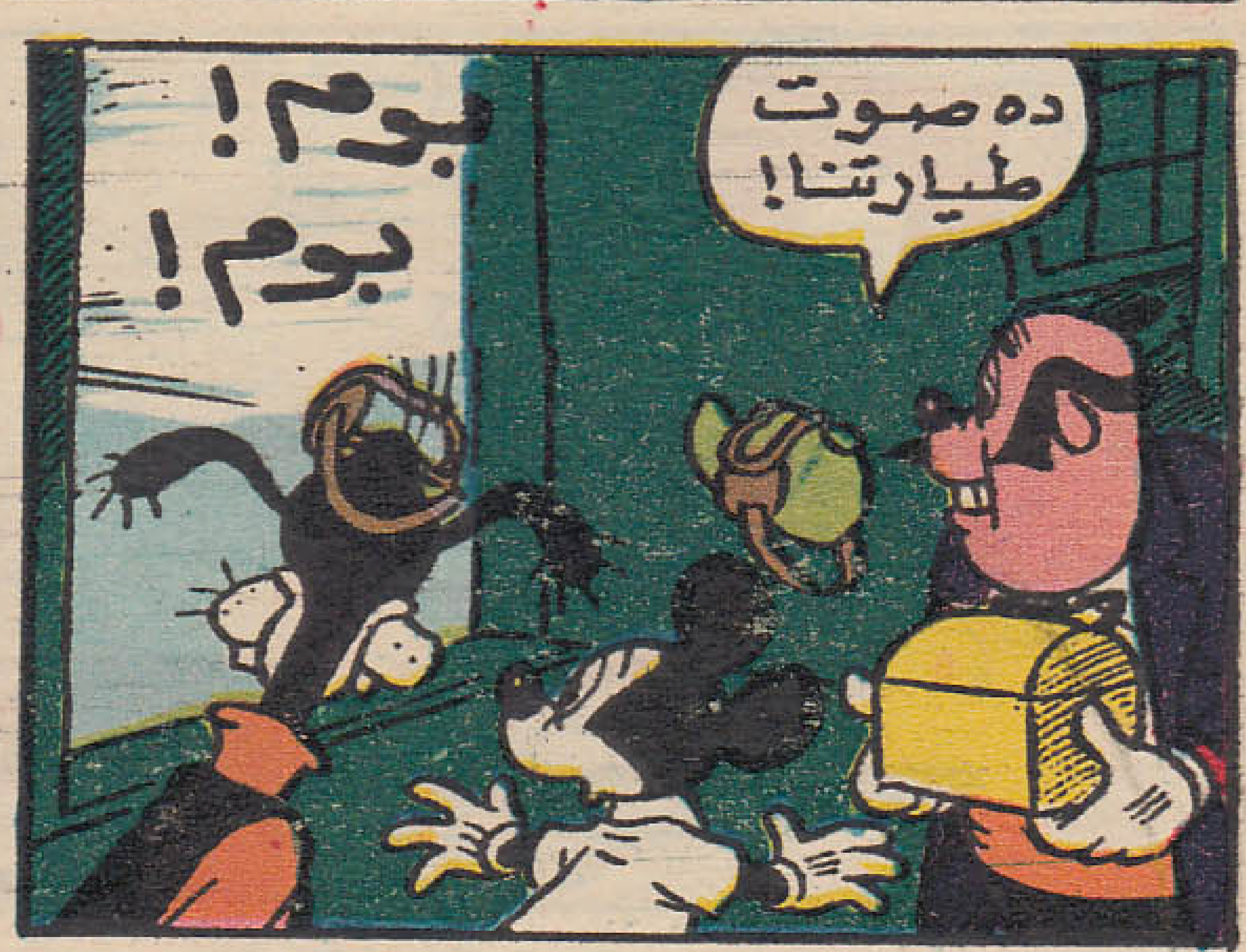


















للتعارف : محمد عبد الحفيظ التلالي ـ العنوان : شارع سيدي عيسى رقم ٢٨ أمام اوتيل الددان ـ طرابلس الغرب



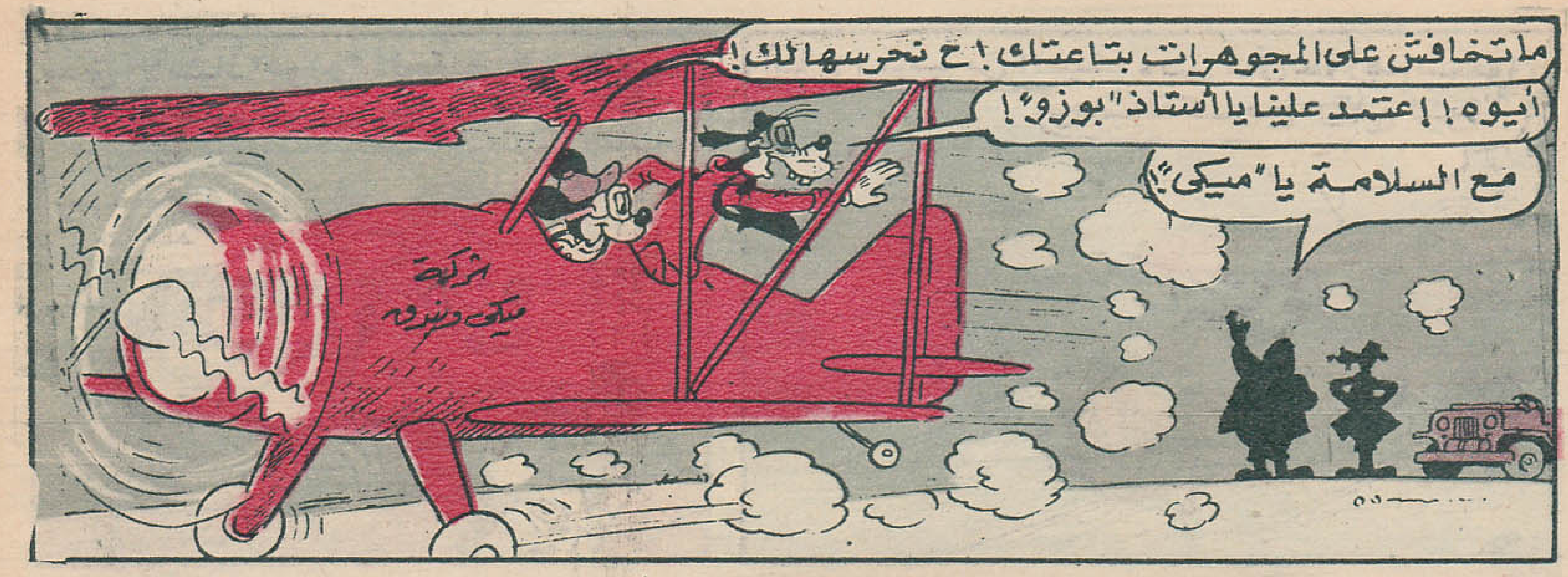








للتعارف: محمد داوود عبد البارى - العنوان: غزة ث معسكر الشاطىء - دكان داوود عبد البارى















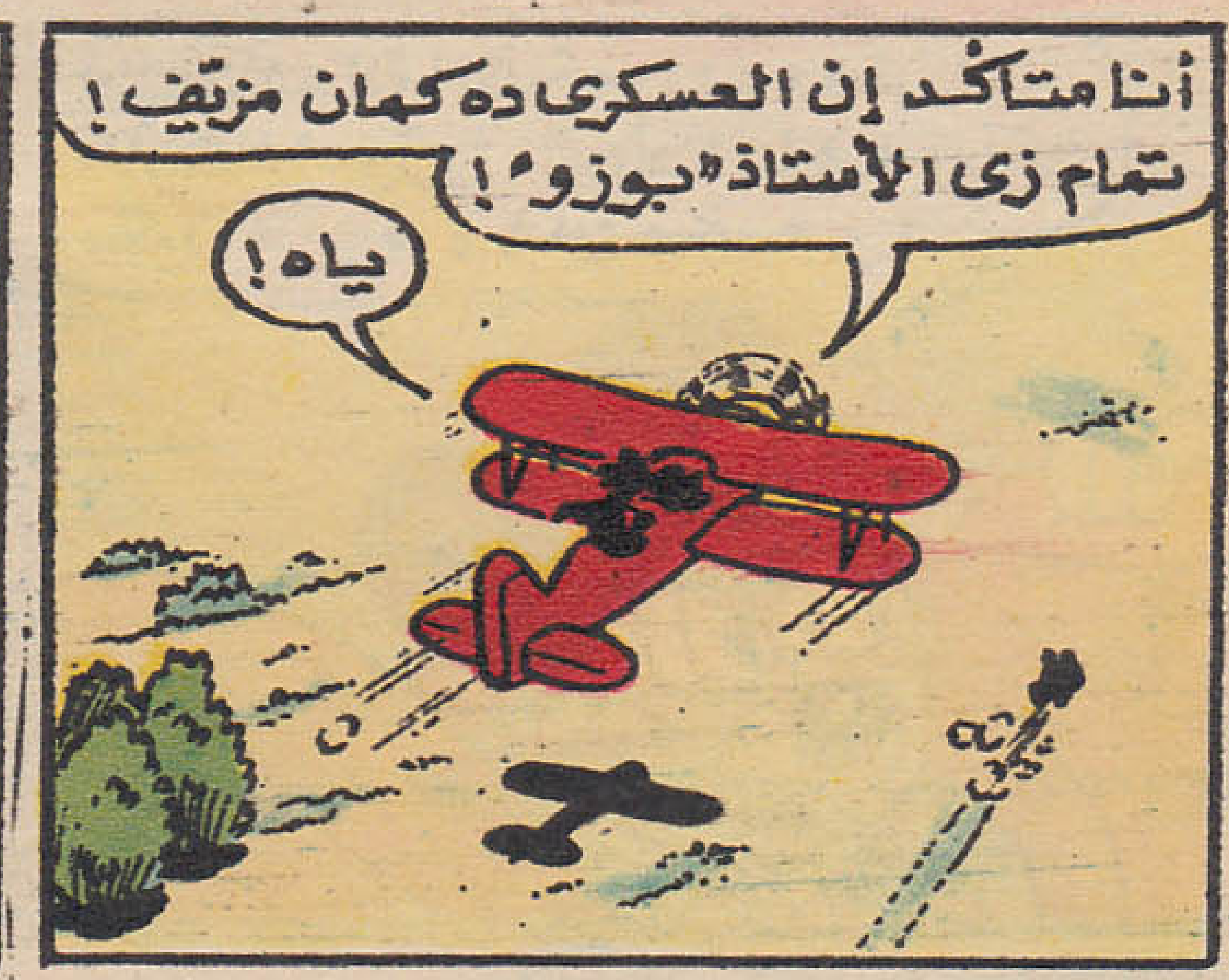
للتعارف: محمد عبدالرحمن على – العنوان: كوبرى القبة ميدان السيوفى رقم ١ القاهرة

















للتعارف : على رجب الربع ـ العنوان : شارع احمد رفيق (زقاق بودلال) بنغازى المملكة الليبية















للتعارف : عبد الرحمن عوكل — العنوان : شارع التنوخيين بناية رقم ٥٧ لبنان













للتعارف : هدى فؤاد محمود — العنوان : كريمة مأمور مركز المنشاة ج.ع.م

















للتعارف : عاطف ميلاد نجيب - العنوان : ٣٤ شارع مسجد العطارين - الاسكندرية


إسمع ! ياإما توقّع على الأوراق دي ، ياح تقعد هنا
سيبني عليه وأنا أقنعه .. لغاية ما توقّع عليها !
يا زميلي سابقا في السجون !
مستحيل !


كان عندي حق يا "بندق" .. ده إبن عم "بوزوء الحقيقي ! والشخص السئ في العائلة !
ياه !


إفتكرت .. الأستاذ "بوزوء" قال لي مرة قبل كده إن لـه إبن عم مسجون !

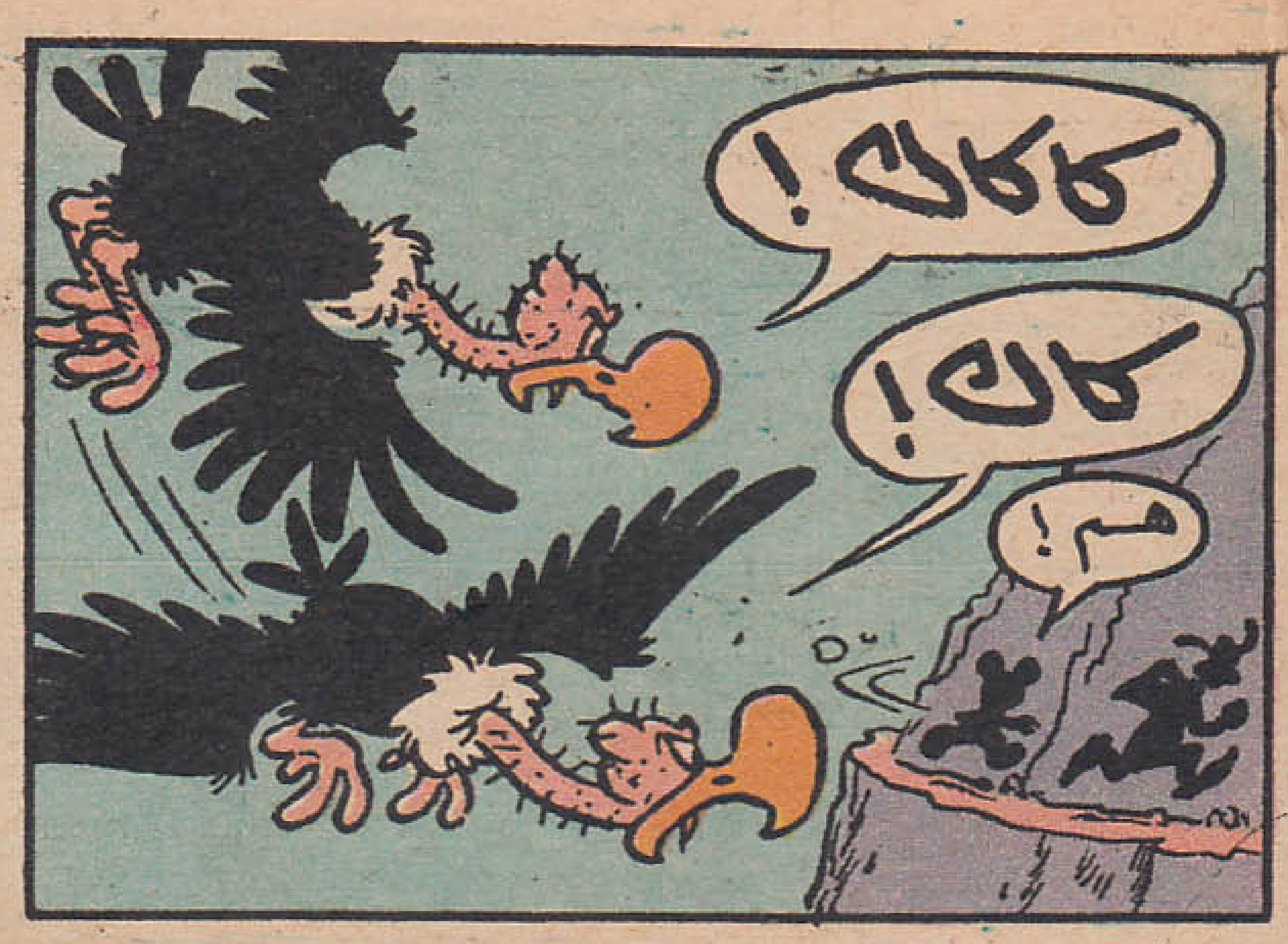

كاااك !
لازم نعمل حاجة بسرعة !


عملت كده ليه ؟
أنا ماعملتش حاجة !
مين اللى بره !


بسرعة ! شوف مين بره !
حاضر !


ده "ميكي" !
بسرعة يا "بندق" ! إجري !


أهو اللى صرخ الصرخة دي !
كاكاكاكا !
بوم !

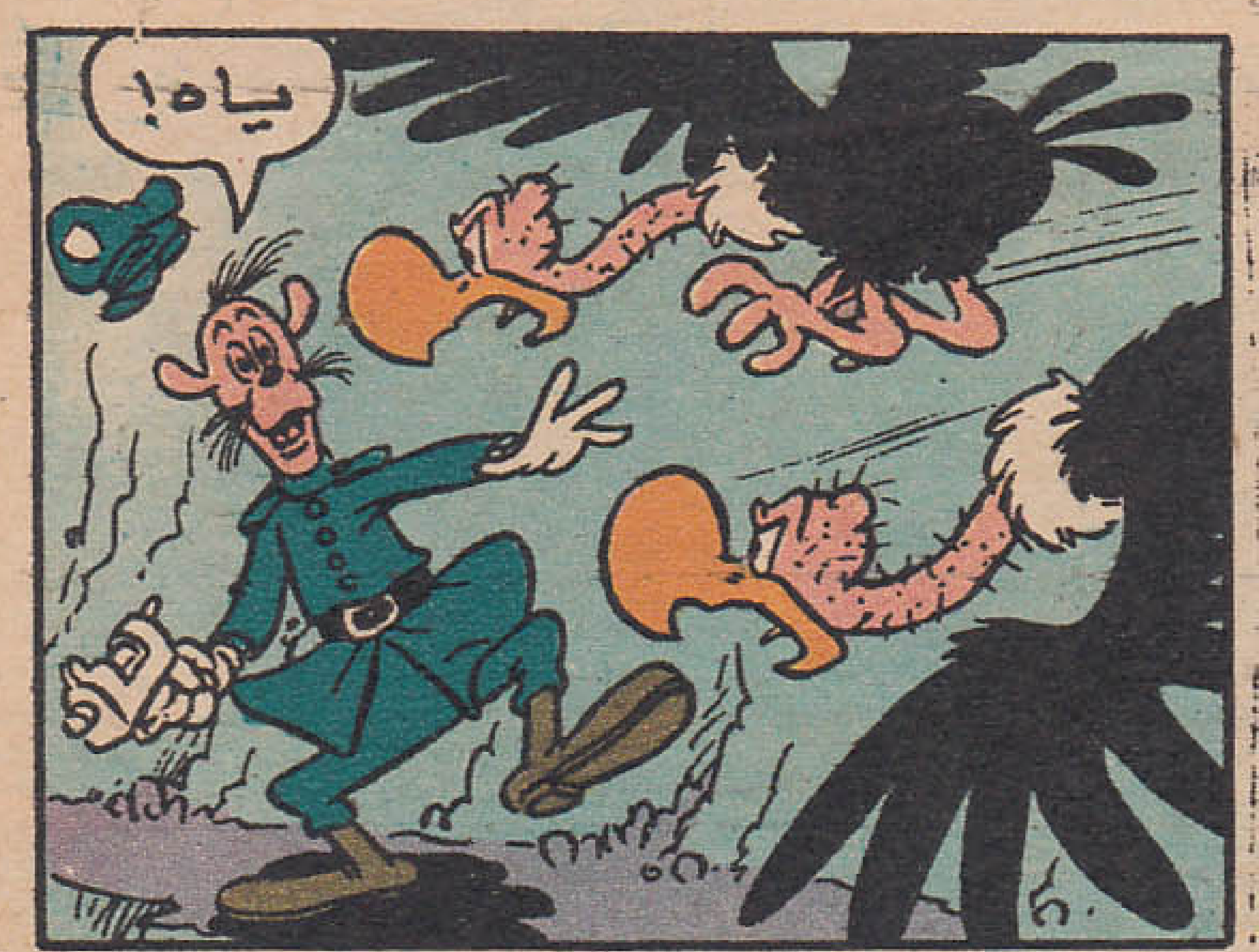














للتعارف : عبد الحميد ابراهيم ـ العنوان : شارع حافظ ابراهيم رقم ٢٣ - السويس ج٠ع٠ج٠


إضرب نار فيهم !
الرصاص خلص !


مشيوا يا "ميكى" خلاص !


مين ؟ "ميكى" .. و"بندق" ! إنتم فى أمان ؟
أيوه يا أستاذ "بوزو" .. وإنت فى أمان كمان !


إسمحوا لى أشرح لكم !
مافيش لزوم ! أنا عارف كل حاجة !
هيه .. "ميكى" شوف !


بنزين للطيارة !
طيب واحنا منتظرين إيه ؟
بنزين

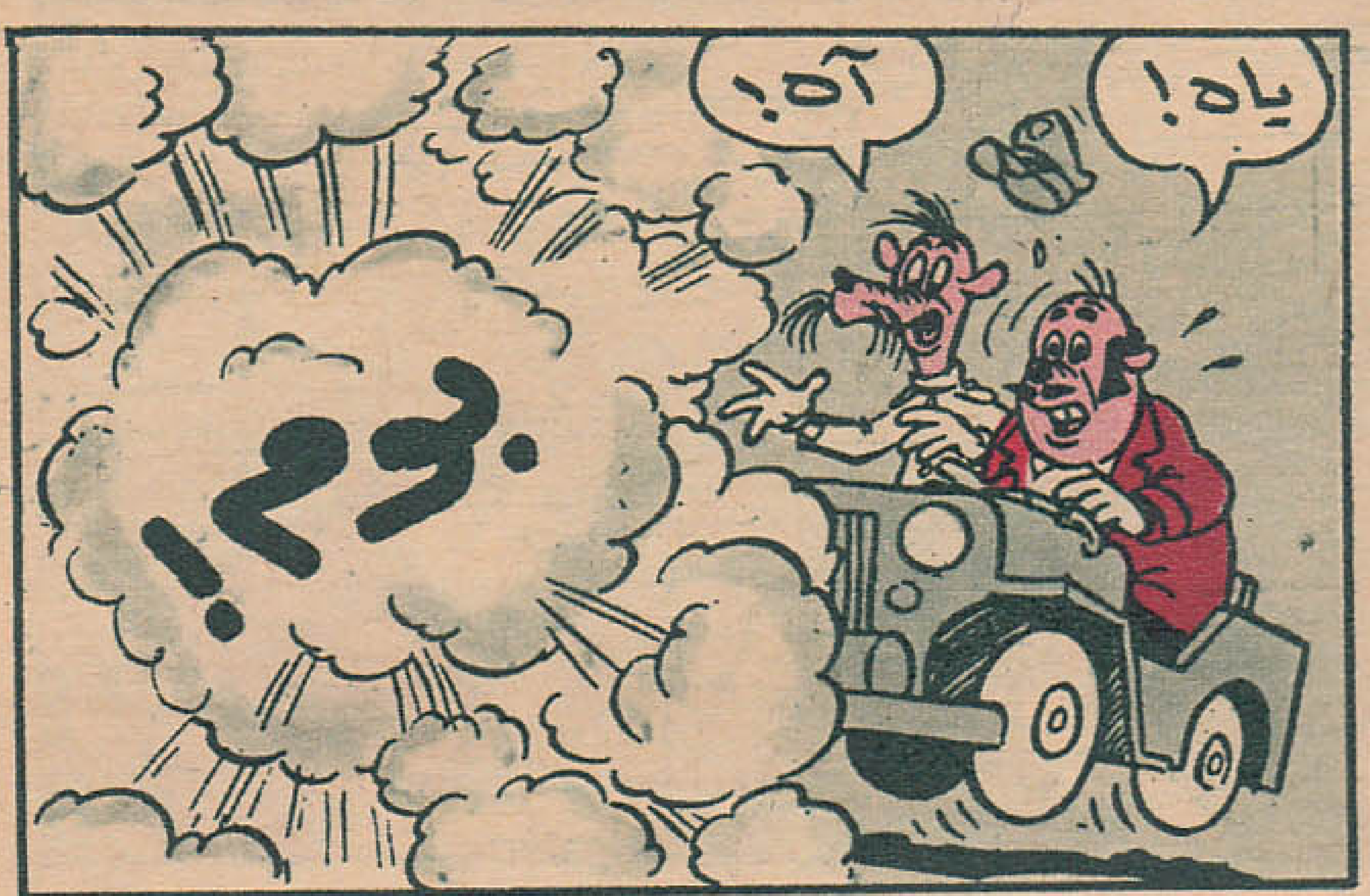

كانوا بيخزنوا البنزين هنا علشان لو اضطروا للهرب !
بسرعة قبل ما يرجعوا !
وقبل الطيور كمان ما تهاجمنا !


وهكذا ..
إمسكوا نفسكم كويس ، علشان ح ارتفع مرة واحدة !
حاضر يا "ميكى" !

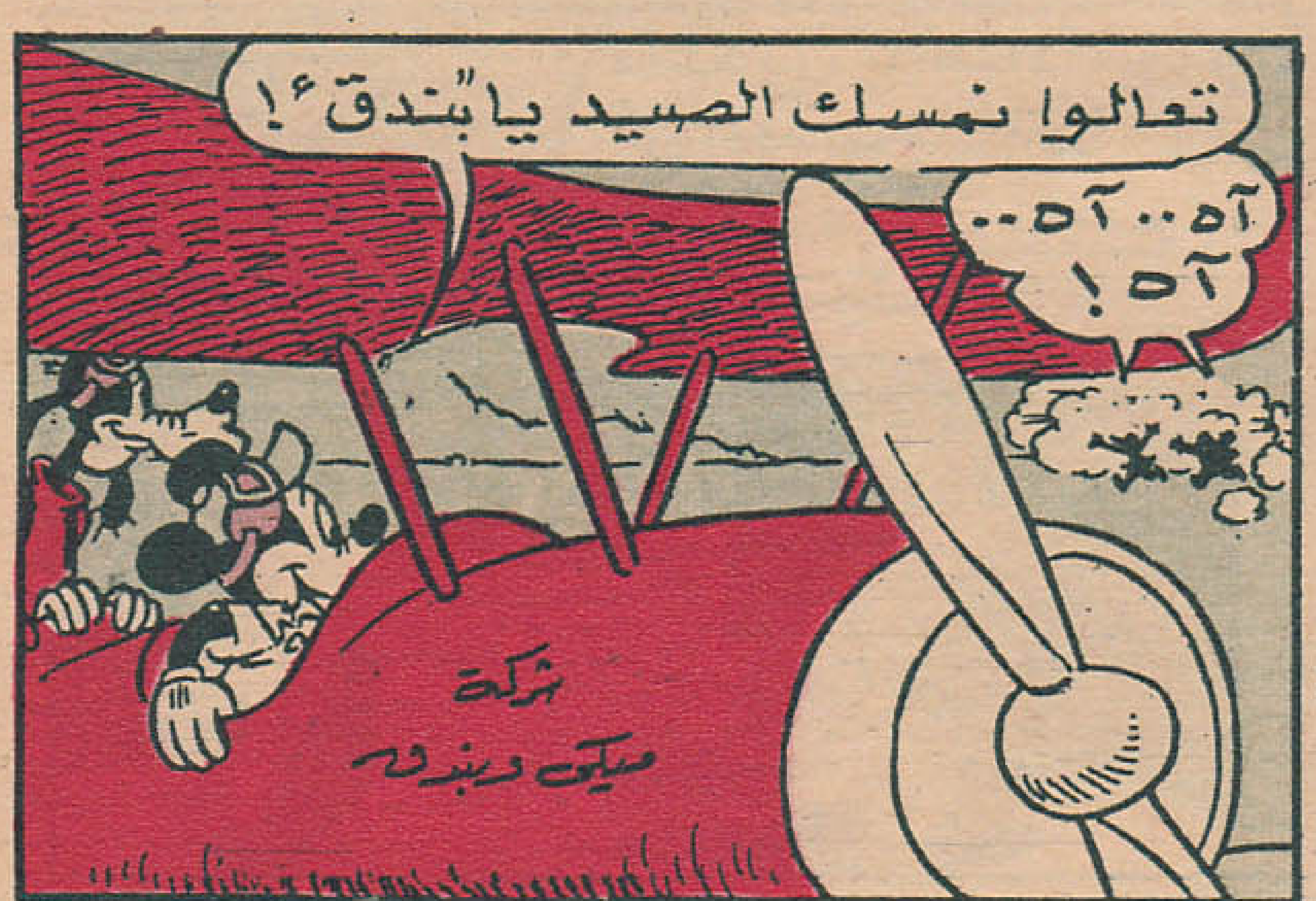

"بندق"! إمسك قنبلة من قنابل الدخان.. علشان فيه هدف عاوز أستعملها فيه!


فهمت قصدك يا "ميكى"!
دى الطيارة!


قنبلة!


ياه!
آه!
بوم!


أنا مش شايف!
ولا أنا -- آه!


تعالوا نمسك الصيد يا "بندق"!
آه.. آه.. آه!
شركة ميكى وبندق


ارفعوا إيديكم لفوق .. والا عاوزين قنبلة كمان؟
لا.. لا.. إحنا سلمنا خلاص!


وأخيراً.. أنا آسف يا "ميكى" إنك إنشغلت معايا فى المشاكل العائلية دى!
ولا يهمك! إبن عمك مش ح يضايقك مدة طويلة!



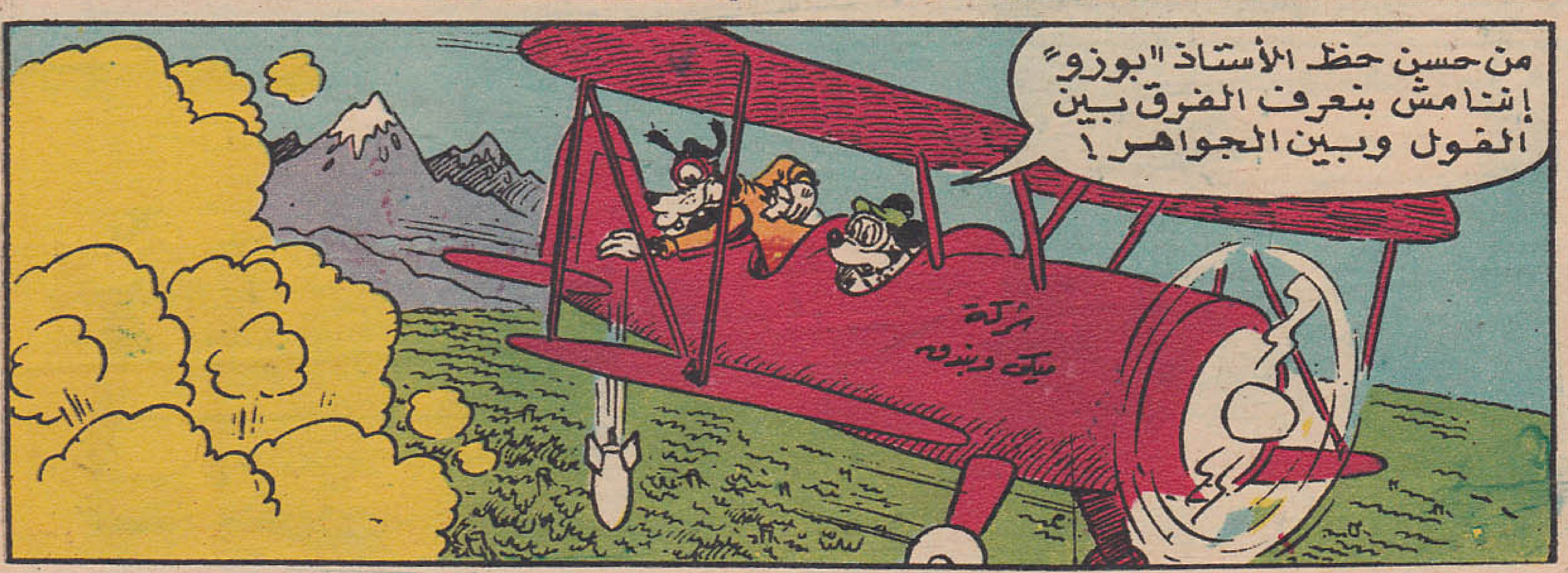












للتعارف : سعود حسن ابوسنة ـ العنوان : خان يونس شارع ابو سنة .

زورو

الرسائل السرية !







وبعد قليل ..

هذا سيعلمهم درسا !

"جارسيا" !

















يجب أن تكون هناك
نهاية "لدون لوبيز" المجرم
إذ كنت توافقه على
ذلك .. ضع علما
على سطح منزلك
هذا سر خاص

زورو


































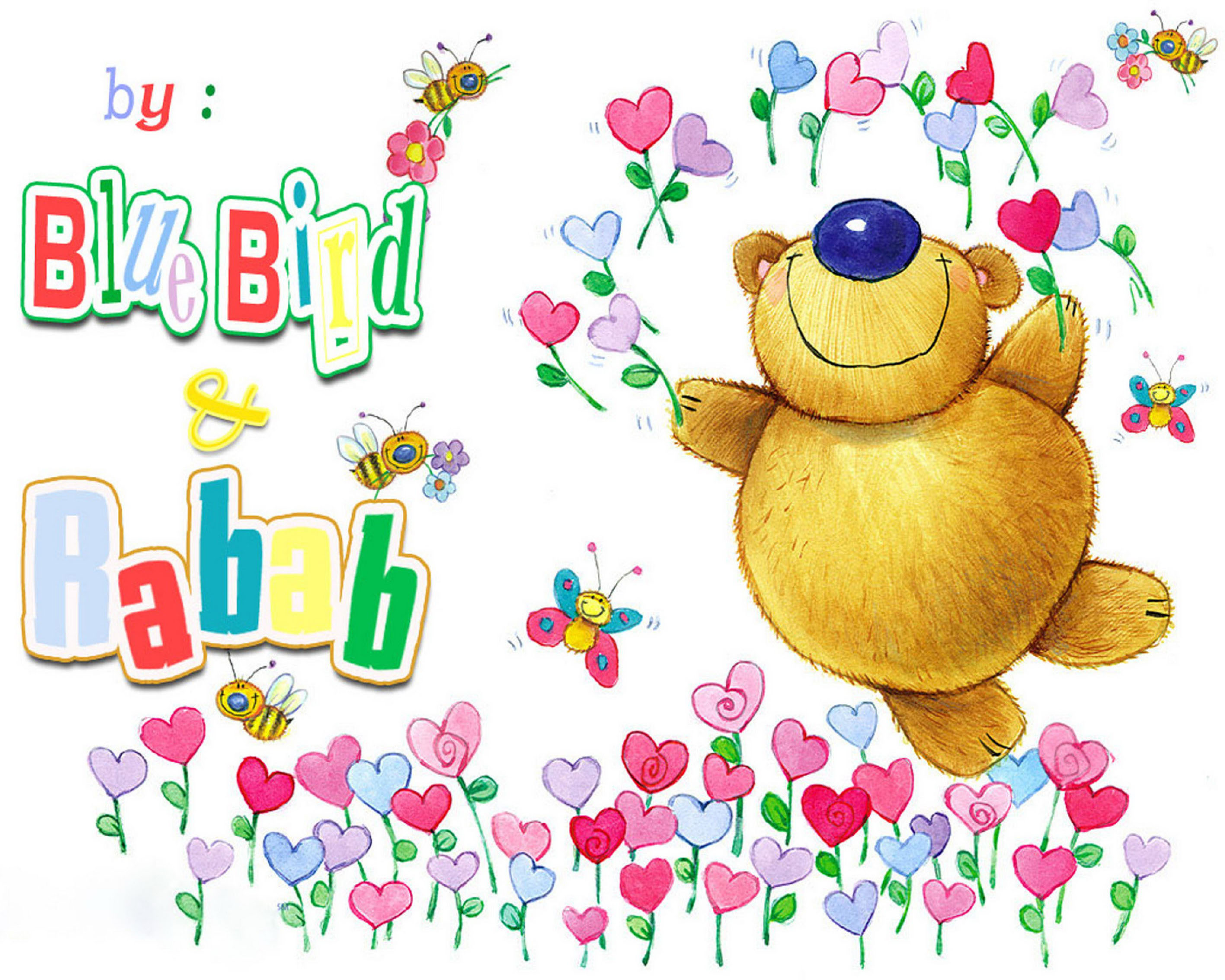


البقية فى العدد القادم



ها ها !
- أصل بابا مستني الأتوبيس والدنيا مطرت !!
الحل الوحيد
بدون تعليق
- انزلي تحت يابنتي من المطر !!
(١)
(٢)
(٣)
تفصيل
بردانة


ثعلوب
هدية من مجلة ميكي


by :
Blue Bird
&
Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics

ميكي

مع العدد هدية
لوحة تعلوب

العدد ٢٤٢ ـ ٩ ديسمبر ١٩٦٥ — الثمن ٣٠ مليما







حنان الامومة كله ممثل فى هذه الصورة .. خافت الام على وليدها من مشقة المسير فآثرت أن تحمله على ظهرها ..

● تتوقف السعادة على ما نستطيع اعطاءه لا الحصول عليه

القراءة سبيل المعرفة ، والمعرفة طريق الحرية .



نفسى .. حصانى الخشب يبقى حصان بجناحين
يشب .. ويتنصب ويطير وياخدنى .. فين ؟

●●●

يطير عارفين لفين ؟! بعيد .. بعيد . بعيد
لاجل اضحك ضحكتين للدلتا وللصعيد ..
ح اضحك للنيل واقول : يا نيل بلدى الجميل
طلع غلة وفول وقطن وتين وتيل

●●●

والمالح ح اساله من فين موجك يا بحر
مشوار ما اطوله مشوار سنة وشهر

●●●

واما اسال الهوا ليه احنا مابنشوفوش
يشتد ويتلوى .. ويزوم زى الوحوش

●●●

مهما الهوا غضب ومال شمال ويمين
نفسى حصانى الخشب يبقى حصان بجناحين

لمعلوماتك

● ان مقدار ما يسيل من الدموع فى الدقيقة يملأ فنجانا من القهوة فى المتوسط .

● يسمى نبات « الكوبرا » بالنبات المفترس ، أو آكل الحشرات ، ويشبه هذا النبات رأس الافعى ، وعندما تقف عليه النحلة فانها سريعاً ما تتوغل فى الداخل حتى تسقط فى تجويف الساق المبطن بالشعر وهنا تلقى حتفها .

● يقولون ان الاخطبوط العشرى الصغير هو السبب فى اختراع المحرك النفاث ، فقد لوحظ ان هذا الحيوان ذا الاطراف العشرة يسحب الماء من داخل جسمه ثم يطلقه بقوة كى يستطيع ان يدفع نفسه بقوة الى الامام او الى الوراء ، وهى نفس فكرة المحرك النفاث .

● هل تعلم ان فى خرطوم الفيل اربعين عضلة ، فهو اقوى عضو بين اعضاء الاحياء جميعا وبواسطته يستطيع الفيل ان يرفع حملا ثقله طن تقريبا ، وان يقذف به رجلا الى مسافة ٤٠ ذراعا .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى

(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

قصة قصيرة جدا

الشحاذ وإلهة الحظ!

بقلم مصطفى محمود

طاف الشحاذ يتسول متنقلا من دار الى دار ، حاملا فوق ظهره « مخلتـــه » العتيقة البالية ، يلقى فيها بكل ما يجود عليه به المحسنون. وكان أينما يسير يندب حظه فى الحياة

لان الله خلقه فقيرا ، بينما خلق غيره الكثيرين من الاغنياء ينعمون بنعم الحياة وخيراتها .

وتصادف حينئذ مرور « الهة الحظ » فلما رأته اعترضت طريقه وقالت له :

– اصغ الى ما سأقوله لك .. افتح « مخلتك » لانى سأصب فيها كل ما تطلبه من نقود ذهبية . ولكن

بشرط الا تدع قطعة واحـــدة منها تسقط من « المخلة » الى الارض لانها

اذا سقطت فكل ما فى « المخلة » من ذهب سوف يتحول الى تراب فى لحظة واحدة ، فاحذر . ولا تنس أن «مخلتك»

البالية قد أنهكها الاستعمال فلا تحملها اكثر مما تحتمل .

فما أن سمع منها هذا الشرط حتى وافق على الفور واسرع وفتح امامها



« مخلته » . فأخذت تصب فيها من النقود الذهبية رويدا .. رويدا ، وراعه بريق الذهب فنسى التحذير

والنصح الذى أسدته اليه منذ لحظة فقالت له :

– الا ترى أن فيما أخذته الكفاية ؟

– كلا يا سيدتى .. أرجوك أن تزيدينى .. أرجوك

– ولكن .. أريدك أن تتذكر بأن « مخلتك » قديمة وأخشى أن تنشق اذا حملتها فوق طاقتها ..

– لا تخافى يا سيدتى .. لاتخافى .. انها تسع أكثر مما فيها الان ..

– ولكنى أذكرك بالشرط الذى ذكرته لك ..

– أرجـو أن تكملى جميلك يا سيدتى .. كمية قليلة اخرى ..

وفى تلك اللحظة انشقت «المخلة» فسقط كل ما فيها على الارض وصار

ترابا ، واختفت الهة الحـظ تاركة الشحاذ أفقر مما كان ، وهو يقلب

بين يديه « مخلته » المشقوقة ويندب حظه نادما على طمعه وجشعه ..

فزورة

لها جناحين خاليين م الريش
لكن تطير بعـد ما تمشى
كل الطيور تلقاها بتبيض
ودى تطير ولا بتبيضشى

طرائف

حمل « جحا » اوزة مشوية الى الامير ، وغلبه الجوع فى الطريق ، فاكل احدى رجليها .. وعندما وضعها بين يدى الامير ساله عن الرجل الناقصة ، فقال «جحا » :

« ان الاوز كله برجل واحدة فى هذا البلد » .. وتقدم « جحا » بالامير الى نافذة القصر واشار الى سرب من الاوز يقف على قدم واحدة كعادته وقت الراحة ..

فدعا الامير جنديا من حراسه وأمره ان يطارد الاوز بعصاه .. وما كاد يفعل حتى أسرع الاوز يجرى هنا وهناك على رجليه ..

قال الامير : « ارايت ؟ ان اوز هذا البلد ايضا خلق برجلين »

ورد «جحا» : مهلا ايها الامير .. فلو هجم احد على انسان بهذه العصا لجرى على اربع

بسمة

الولد : انت فاكر يابابا انك وعدتنى تدينى ٥٠ قرش لما انجح فى الامتحان ؟ !
الوالد : ايوه فاكر
الولد : طيب ايه رايك انى وفرتهم لك !!

قاموس ميكى

(ب) بـوذا

البوذية من أكثر الاديان شيوعا فى اسيا .

عاش « بوذا » منذ ٢٥٠٠ سنة مضت . ولد فى الهند . وكان ابوه ملكا وامه ابنة ملك .. واسم « بوذا » معناه المستنير ..

قضى « بوذا » طفولته سعيدا .. يعيش فى قصر فيه الخدم والجوارى .. ولكن لم يسمح له بالخروج منه .. وتزوج وهو فى التاسعة عشرة من عمره . وظل يعيش مع زوجتـه فى القصر فى عزلة عن العالم ..

وفى سن التاسعة والعشرين صمم على ان يترك هذه الحياة المترفة ويسعى لمساعدة الناس على احتمال ما يعانون من آلام .

فذهب الى الجبال . وشيئا فشيئا كون اراءه فيما يجب على الناس ان يؤمنوا به .. وبعد سنوات عديدة من عيشة العزلة فى الجبال نزل الى السهول وظل ٤٥ سنة يعلم الناس الشفقة وتحمل الالام فى صبر . فنال أعمق الحب وامن به الكثيرون .. وتوجد له الاف المعابد فى مختلف مدن اسيا .



دارتنيان

أشهر الفرسان !

« الكسندر دوماس »، الاب، من أشهر كتاب فرنسا ، وقد كتب روايته الخالدة « الفرسان الثلاثة » التى كان بطلها الفارس « دارتانيان » ، بطل روايتنا اليوم ٠٠

كان « دارتانيان » فارسا فى بلاط الملك «لويس الثالث عشر» وكان فارسا قويا لايقهر، شديد الذكاء، وسيما، سريع الحركة، وكان شعره طويلا ملتويا على شكل بوكلات ، وكان دائما يدافع عن الحق يساعده زملاؤه الثلاثة « اتوس ، وبورتوس ، وأراميس » ٠٠ وكان فوق كل هذا يتميز بكل ما يتميز به اهل بلدة « جكسونيا » من الصراحة المطلقة والعناد الشديد ٠٠

فى أحد الايام كان « دارتانيان » يتنزه على ظهر جواده خارج المدينة ، عندما لمح فى طرف الغابة ستة من الاشرار ينهبون عربة مقلوبة على جانب الطريق ، فصرخ قائلا :

ـ الويل للصوص !

واندفع بجواده نحو جماعة المجرمين ٠

وكان القتال قصيرا ٠ ففى لحظات سقط اثنان من الاشرار على الارض بدون حياة ، وأصيب اثنان بجروح خطيرة ، بينما قنع الاخيران بالفرار هربا ، وقد تملكهما الفزع ٠

ولما اقترب « دارتانيان » من العربة شاهد فتاة صغيرة فى نحو الثانية عشرة من عمرها وهى تبكى بشدة فحملها برفق وأوصلها حتى قصر أبيها ٠

ومرت الاعوام ٠٠ وفى سنة ١٦٤٣ ، أنقذ « دارتانيان » عرش « لويس الرابع عشر » وهو لا يزال طفلا فى الخامسة ٠

وذات مرة عهد اليه بمهمة سرية جديدة الى انجلترا ٠٠ وفى هذه المرة اضطر الى السفر متخفيا فى شخصية طباخ ايطالى وأقسم بشرفه ألا يكشف عن اسمه الحقيقى مهما حدث له ٠ وفى أثناء الرحلة قبض عليه ، وارسل الطباخ المزيف الى فرنسا حيث رمى فى سجن الباستيل ٠

وكان « الكاردينال » هو الوحيد الذى يعرف الحقيقة وسر السجين ، لكنه أراد أن ينتهز الفرصة ويتخلص الى الابد من « دارتانيان »

***

لكن « دارتانيان » ، بدون أن يكشف عن شخصيته تحايل ليوصل الى الملك بطاقة صغيرة فى بيضة معدة لافطاره ٠ وفى هذه البطاقة كتب : « مولاى ٠٠ ان طباخا ايطاليا مسكينا يحتضر فى الباستيل ٠ وهو يشبه الى حد كبير هذا السيد الذى حظى بشرف انقاذ ابنة جلالتكم عندما كانت فى الخامسة من عمرها ٠ فاحكم له بالعدل » ٠